

# Kaksikymmentä iloista näyttelijää

Teatteri Puutaivaan Kolme iloista rosvoa -kesäteatterin näyttelijät ovat kuin yhtä perhettä.

SSS | Tessa Toni  
tessa.toni@sss.fi

**Vaskion** Perinnemäeltä kuuluu kitarasta, kitaran kielten näpyttelyä ja ötököiden hiljaista surinaa. Vanhojen hirsirakennusten keskeltä tupsahtelee esiin 50-luvun tyyliin hattuihin ja hameisiin sonnustautuneita ihmisiä.

Aikakonetta ei ole vielä keksitty, vaan käynnissä on Teatteri Puutaivaan heinäkuussa ensi-iltansa saavan *Kolme iloisen rosvojen* harjoitukset.

Kesäteatterin ohjaaja **Sarika Lipasti** ei halunnut tuoda näytelmän juonta tähän päivään, sillä hänen mielestään klassikotarina toimii ja houkuttelee yleisöä edelleen. Kesäteatterin näytelmäkestiksi valikoitui *Kolme iloista rosvoa* sen perheystävällisyyden takia.

– Ketään ei varmasti ala näyttämää katsoessaan pelottamaan, Lipasti kertoo.

Jesperin roolia näyttelevän salolaisen **Tuomas Nilssonin** mielestä *Kolme iloista rosvoa* on onnistunut näytelmävalinta Vaskion kesäteatteriesitykseksi. Hänen mukaansa lastenteatterissa saa leikitellä roolihahmon kanssa vapaammin kuin tavallisessa näytelmässä.

– Nyt roolin voi vetää vähän yli, tai se on jopa toivottuakin.

**Ajatus** koko perheen näytelmästä tuli Teatteri Puutaivaan hallitukselta, sillä sellaista ei tänä kesänä ollut alueelle tiedossa. Yhtä painavana syynä näytelmävalinnalle oli se, että teatterin näyttelijäkaarti koostuu kaikenikäisistä esiintyjistä.

– Nuorin on 9-vuotias ja vanhimmat seitsemänkymmenen tienoilla, Lipasti kertoo.

Ikähaitari ei ole haitannut näyttelijöiden ryhmäytymistä, päinvastoin. Perinnemäellä ollaan kuin yh-



Kasper, Joonatan ja Jesper, eli Johannes Fagerström (vas.), Nelli Spännäri ja Tuomas Nilsson ratikan ryöstötouhuissa.

tä perhettä. Keväällä armeijasta päässeän Nilssonin mukaan näyttelijät ovat harjoitusten edetessä liimautuneet tiukaksi tiimiksi.

– Meillä on huikea ryhmähenki, vaikka esityskausi ei ole vielä edes alkanut.

Kolmea iloista rosvoa-ryhmä on harjoitellut helmikuusta asti. Huh-tikuussa tultiin testaamaan näyttelemistä ensimmäistä kertaa kesäteatterin oikealle esiintymislavalle.

– Ensimmäiset ulkoharjoitukset vedettiin lumisateessa, Lipasti naureskelee.

**Vaikka** Lipasti on Teatteri Puutaivaan puikoissa ensimmäistä ker-

taa, ei hän ole keltanokkana kesäteatterilaisten keskellä. Lipastille on kertynyt kokemusta kesäteattereiden ohjaamisesta jo 20 vuoden ajalta, joka on lähes sama aika, minkä Teatteri Puutaivaas on ollut olemassa.

– On ihanaa siirtyä ulos tekemään töitä, kun talven on viettänyt sisällä. Minulle on melkein terapiana, kun saa olla valossa, lintujen laulussa ja metsän tuoksussa.

Nilsson on harrastanut teatteria jo pitkään, mutta kesäteatterissa näytteleminen on hänelle uusi kokemus. Intin teatteriharrastuksesta tuoma tauko alkoi tuntua Nilssonista liian pitkältä, ja pian armeijan

**“Tuntuu, että aika olisi pysähtynyt täällä. Aivan kuten Kardemummassakin.”**

Ohjaaja Sarika Lipasti

loppumisen jälkeen kaverin vinkki vei miehen Vaskion ulkoilmalavalle.

– On ollut hienoa seurata, kuinka näytelmä kehittyi kielten kanssa samaa matkaa. Ulkona näyttelemisen tuo kuitenkin omat haasteensa. Esimerkiksi Jesperillä on päällään paksu takki, joten toivottavasti ei tule ihan hurjia helkeitä. Myös sateet ja ötökät jännittävät, Nilsson

naureskelee.

Lipastin mielestä juuri miljöön Teatteri Puutaivaan vahvuus.

– Tuntuu, että aika olisi pysähtynyt täällä. Aivan kuten Kardemummassakin.

*Teatteri Puutaivaan koko perheen musiikinäytelmä Kolme iloista rosvoa saa ensi-iltansa 1.7. Vaskion Perinnemäellä.*